

- 9 h30** Accueil des participants
- 10h Ouverture**  
Barthélémy Jobert (Professeur d'histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Centre André Chastel, Président de la Fondation Sorbonne Université)  
et Miren Arzalluz (Directrice du Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris)
- 10h20 Présentation de l'enseignement et de la recherche à Sorbonne Université en histoire des textiles, des vêtements et de la mode**  
Pascale Gorguet Ballesteros (Conservateur en chef du patrimoine, Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris et enseignant-chercheur associé, Sorbonne Université, Centre André Chastel) et Jérémie Cerman (Maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Centre André Chastel).
- 10h40 Session 1 : Études monographiques**  
Répondante : Séverine Experton-Dard (Experte en textiles, mode et costumes historiques)  
Mathilde Héliot, « La maison de couture Beer »  
Marion Mouchard, « Pierre Sterlé (1905-1978). Joaillier fabricant »
- 11h30 Session 2 : Mode et collections patrimoniales**  
Répondant : Christian Gros (Responsable des départements Costumes de théâtre et Modes masculines, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris.  
Marine Schweitzer, « L'Atelier H.-G. Ibels de costumes de théâtre et travestis au Printemps »  
Alicia Basso Boccabella, « La poupée Huret (1850-1902) »
- 12h20 Questions**
- 12h30 Déjeuner libre**
- 14h30 Session 3 : Territoires de la mode**  
Répondante : Marie-Laure Gutton (Responsable du département Accessoires au Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris)  
Fiorella Palmieri, « Les modistes parisiennes, de 1850 à 1939 »  
Alicia Fahmy, « Le maillot de bain à Rio de Janeiro de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : le bikini, reflet d'une société ? »
- 15h20 Session 4 : Discours critiques**  
Répondant : Jérémie Cerman  
Quentin Viricel, « Chimères de l'identité. Questions de masculinités chez Walter Van Beirendonck »  
Garance Salaün, « Le manifeste *Anti\_Fashion* de Li Edelkoort »
- 16h10 Questions**
- 16h20 Mode et médiation dans un musée de France.**  
Patricia Creveaux (Responsable des publics au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole)
- 17h** Pot amical

JOURNÉE D'ÉTUDES

ORGANISÉE PAR PASCALE GORGUET BALLESTEROS  
ET JÉRÉMIE CERMAN

# Modes en Sorbonne

## 2018



CENTRE CHASTEL



**CENTRE ANDRÉ CHASTEL**  
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne  
75002 Paris  
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

# Modes en Sorbonne

## 2018

**SAMEDI**  
**24 NOVEMBRE 2018**  
**À 9 H 30**  
GALERIE COLBERT  
SALLE PERROT  
(2<sup>e</sup> ÉTAGE)  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS  
ENTRÉE LIBRE

La première édition de la journée d'études *Modes en Sorbonne*, appelée à devenir un rendez-vous annuel, valorise le dynamisme de la recherche en Master des étudiants de Sorbonne Université spécialisés en histoire des textiles, des vêtements et de la mode.

Créé en 2013, l'enseignement en histoire du vêtement et de la mode, confié à Pascale Gorguet Ballesteros, accueille chaque année une centaine d'étudiants en Licence 3 et en séminaire de Master 1. Près d'une cinquantaine de mémoires de Master 1 et de Master 2, soutenus ou en cours, témoignent de la vitalité de cette spécialité au sein de la faculté des lettres de Sorbonne Université (UFR Histoire de l'art et Archéologie), grâce à une collaboration fructueuse avec les musées, et en particulier le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris.



Ci contre :  
André-Édouard  
Marty, *Les  
réminiscences de  
la mode : cent  
ans après*,  
in *Femina*, 1er  
février 1913  
Droits réservés

En couverture :  
Sacs à main, 1820-1830,  
Palais Galliera, musée de la mode  
de la Ville de Paris