

**CONSERVATEUR – DIRECTEUR DE MUSEES**

**MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES - MISE**

**MULHOUSE (ALSACE)**

- **Employeur** : association gestionnaire du MISE
- **Cadre d'emploi/Grade** : Conservateurs en chef du patrimoine (catégorie A).
- **Date limite de candidature** : 1<sup>er</sup> février 2019.
- **Poste à pourvoir dès que possible.**

**Missions**

**Le conservateur de musée a pour mission de promouvoir, d'entretenir et d'enrichir les collections du Musée, essentiellement constitué d'échantillons textiles, de pièces en tissu imprimé, peint ou tissés, de dessins et maquettes destinés à l'impression textile, de machines, d'un fonds de livres et imprimés. Cette mission se complète par la gestion administrative et financière de l'établissement.**

Le conservateur-directeur du MISE exerce les responsabilités suivantes :

**1. Gestion scientifique et culturelle**

- Les recherches scientifiques sur les collections ;
- La collaboration scientifique, documentaire et de valorisation avec d'autres musées ;
- L'inventaire du musée, le suivi des récolements et les opérations relatives à la constitution et au suivi de leur numérisation ;
- La gestion de l'aménagement de l'espace ;
- Le choix des œuvres à restaurer et le montage des dossiers de subventions y afférant ;
- L'organisation d'expositions temporaires ou permanentes ;
- Les partenariats, l'animation et la médiation culturelles ;
- Le développement du mécénat ;
- Les relations avec l'Association des Amis du MISE.

**2. Gestion administrative et financière**

- La gestion du personnel, son management et le développement de mutualisations avec les structures présentes dans le périmètre de la communauté d'agglomération Mulhouse Alsace Agglomération (M2A) ;
- Le montage des dossiers de subventions ;
- La gestion commerciale ;
- L'élaboration des budgets et de leur suivi à l'aide d'indicateurs pertinents.

**Profil**

**Détenteur des diplômes et lauréat des concours d'État nécessaires à l'obtention du statut de conservateur des Musées de France, le conservateur-directeur du MISE dépend du Conseil d'administration de ce dernier et dispose d'une très large autonomie.**

Le conservateur-directeur du MISE maîtrise les connaissances relatives au textile, mais également aux beaux-arts et aux arts décoratifs dans leur ensemble. Il se doit d'être polyvalent et notamment techniquement expérimenté dans la conservation des textiles anciens, la sensibilité des coloris à la lumière et la numérisation des images.

Ses compétences de gestionnaire nécessitent la maîtrise des opérations commerciales (sélection des marchandises de la boutique et de l'e-boutique, gestion des achats, suivi des marges commerciales) y compris sur Internet et de la gestion financière (indicateurs de gestion, suivi de la trésorerie).

Le conservateur-directeur possède en outre une connaissance éprouvée en matière de ressources humaines (droit du travail, sereine autorité vis-à-vis du personnel, capacités d'écoute et de décision) se traduisant par un leadership assurant la cohésion de son équipe.

Les fonctions liées à l'animation et à la communication figurent dans son champ de compétence. Elles supposent une grande aisance dans la communication verbale et littéraire, la capacité de procéder à la valorisation du Musée sur tous supports (écrit, audiovisuel, électronique). La maîtrise d'une langue étrangère, si possible l'allemand, est indispensable. La connaissance d'une seconde langue est souhaitée.

Un conservateur-directeur doit faire preuve d'originalité, d'imagination et de créativité pour renouveler l'offre auprès du public et le fidéliser, d'un sens développé de la communication, d'une capacité à travailler en équipe et à déléguer, d'un esprit de synthèse et d'initiative.

### **Conditions**

**Le conservateur-directeur du musée est un agent de la fonction publique<sup>1</sup>, en mesure d'exercer ses fonctions auprès des collectivités territoriales et peut être mis à disposition dans le cadre d'une convention.**

Dans le cadre de ses missions, le conservateur-directeur est amené à se déplacer pour des conférences ou l'accompagnement du prêt d'œuvres.

Le conservateur-directeur doit posséder au moins cinq années d'activité dans un poste équivalent. Son salaire annuel sera fonction de son expérience.

Lieu d'exercice du poste :

Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse  
14, rue Jean-Jacques HENNER  
BP 1468  
F – 68072 MULHOUSE CEDEX

Les renseignements relatifs à ce poste peuvent être obtenus par tel : +33 (0)7 86 51 18 31.

Les candidatures (*curriculum vitae* et lettre de motivation) sont à adresser par mail à M. Pascal Bangratz, président du musée : [pgb@sfr.fr](mailto:pgb@sfr.fr)

---

<sup>1</sup> titulaire du concours de conservateur du patrimoine ou d'un diplôme universitaire équivalent *cf.* loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France : <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000769536&dateTexte=20181215>