



JOURNÉE D'ÉTUDE

BLEU

de travail

PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDE

9H-16H ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

En raison de la crise sanitaire et de la limitation des places qui en résulte dans la salle de conférences des ANMT, les interventions feront l'objet d'une captation vidéo et d'une retransmission en direct sur :

- Les pages Facebook du **Non-Lieu**, des **Archives Nationales du Monde du travail**, de la **Villa Cavrois**, ainsi que **l'évènement Facebook** et **le portail des Journées Européennes du Patrimoine de la SNCF**.

9H00 : ACCUEIL

9H30-12H / LE BLEU SYMBOLE : enjeux historiques et sociologiques

9H30-9H45 : 3 structures organisatrices : ANMT, VILLA CAVROIS, LNL

▶ PRÉSENTATION des structures et du déroulement de la journée.

9H45-10H30 : Jérémie BRUCKER (Historien. Membre associé de l'UMR TEMOS - Université d'Angers)

▶ Conf. Inaugurale : Travailler en bleu (Fin XIXe - XXe siècle).

10H30-11H : Nicole PELLEGRIN (CNRS-ENS)

▶ Le bleu de terre. Préhistoire et poésie d'une couleur prolétaire, France-USA (XVIIIe-XXe siècle).

11H-11H30 : Anne MONJARET (Ethnologue, IIAC (CNRS-EHESS))

▶ De la vie en bleu au blues des bleus.

11H30-12H : QUESTIONS- ÉCHANGES

12H-13H : PAUSE REPAS

13H-16H / LE BLEU PRATIQUE : d'hier à aujourd'hui

13H-13H20 : Laurence PROD'HOMME (Conservatrice du patrimoine, Responsable recherche MUSEE DE BRETAGNE)

▶ Le bleu de travail : un costume breton ?

13H20-13H40 : Alexandre MILAN (Président, le MONT ST MICHEL)

- ▶ Du bleu de travail au prêt-à-porter : parcours d'une marque de bleu.

13H40- 14H : Victor DOYEN (Collectionneur)

- ▶ Collectionner les vêtements de travail anciens : à la recherche du vêtement absolu.

14H-14H30 : QUESTIONS - PAUSE CAFÉ

14H30-14H50 : Michel FEINEN, (Plasticien, LUXEMBOURG)

& Caroline KOENER, (Costumière, LUXEMBOURG)

- ▶ Huddelafatz, la renaissance du bleu de travail.

14H50-15H10 : Mathilde TROTIN (Designer intégrée, ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS)

, Cédric GARBE (chargé de développement des publics, ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS)

- ▶ Retours d'expériences de médiations sur le vêtement de travail, avec des publics en parcours de formation.

15H10-15H30 : Caroline LEMARIE, (Responsable stylisme et études,

L'ASCENSEUR CONFECTION, Merville), Régis HUNEZ, (Responsable commercial, L'ASCENSEUR CONFECTION, Merville).

- ▶ Etre un fabricant de vêtements professionnels en France

15H30-16H00 : QUESTIONS - ÉCHANGES

