



# ACORSO

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Histoire et anthropologie du vêtement, de la mode et des apparences dans les sociétés occidentales de la Renaissance à nos jours  
History and anthropology of clothing, fashion and appearances in Western societies from the Renaissance to the Present



## Premier Séminaire de thèse européen en ligne 5 Novembre 2021

### Appel à contribution [English version below]

L'Association ETVA (Association de Chercheurs pour l'Étude et la valorisation des savoirs et du patrimoine des Textiles, des Vêtements, des Apparences, du Corps et des Sociétés) organise son premier séminaire de thèse européen. Il aura lieu **le vendredi 5 novembre 2021**.

L'association est membre du GIS Acorso (Apparences, Corps et Sociétés) qui soutient le Séminaire. Il aura lieu dans le cadre des *Journées Acorso* (4-5-6 novembre 2021: [www.acorso.org](http://www.acorso.org))

Après plus d'une année de pandémie où il a été difficile d'accéder aux archives et aux bibliothèques, nous souhaitons donner l'opportunité de discuter des solutions qui ont été trouvées et qui impliquent l'utilisation de nouvelles technologies. Nous convions chercheuses et chercheurs à des réflexions croisées sur l'utilisation des outils numériques et d'Internet dans les études doctorales consacrées aux textiles, aux vêtements, à la mode et aux apparences.

Le séminaire 2021 aura pour thème: « ***La recherche et les outils numériques. Comment les introduire dans le travail de thèse (textiles, vêtements, mode, apparences) après un an loin des bibliothèques et des archives ?*** »

Les outils numériques au service de la Recherche : apports et contraintes ? Comment concilier le temps nécessaire à la maîtrise des outils numériques à la recherche traditionnelle ? Quels sont les outils numériques incontournables ? Les outils transversaux : peut-on transposer des outils numériques utilisés dans d'autres domaines à celle de la recherche ? Quels sont les outils numériques collaboratifs existants et ceux à inventer ? »

Le nombre de participants internationaux étant limité à 8, les candidatures seront sélectionnées par un jury composé de chercheurs, universitaires et directeurs de musées provenant des différentes régions de l'Europe.

La présentation pendant le séminaire (20 minutes d'intervention ; 10 minutes de questions) se fera en anglais ou en français.

En fin de la journée, des prix seront décernés, avec le soutien d'Acorso, sous forme d'aides à la recherche (allocations financières dans la limite d'une enveloppe globale de 600 €, mise en ligne du texte sur le site [www.acorso.org](http://www.acorso.org) et, pour un intervenant choisi par le jury, possibilité de publier un article dans revue en ligne *Appearance(s)*.

Les candidatures sont attendues pour le lundi 11 octobre 2021 au plus tard, à l'adresse suivante : [asso.etva@gmail.com](mailto:asso.etva@gmail.com)

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Un CV
- Un résumé du projet de thèse informant des outils numériques qui sont ou seront utilisés (800 mots)
- 3 mots-clefs

Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter à cette adresse : [asso.etva@gmail.com](mailto:asso.etva@gmail.com)

Daniel Devoucoux, Irene Calvi, Shantty Turck  
Le bureau d'ETVA

---

## **First European Thesis Seminar online 5 November 2021**

### **Call for papers**

ETVA Association (Association of Researchers for the Study and Promotion of Knowledge and Heritage of Textiles, Clothing, Appearances, Body and Societies) is organizing its first European thesis seminar which will take place on Friday, November 5, 2021.

The association is a member of GIS Acorso (Appearances, Body and Societies) which supports the Seminar which will take place as part of the Acorso Days (4-5-6 November 2021 : [www.acorso.org](http://www.acorso.org))

After more than a year of pandemic where it was difficult to access archives and libraries, we want to give the opportunity to discuss the solutions that have been found and which involve the use of new technologies. We invite researchers to reflect on the use of

digital tools and the Internet in doctoral studies devoted to textiles, clothing, fashion and appearances.

The theme of the 2021 seminar will be: « **Research and digital tools. How to introduce them into the thesis work (textiles, clothing, fashion, appearances) after a year away from libraries and archives ?**

Digital tools at the service of Research: contributions and constraints? How to reconcile the time required for mastering digital tools with traditional research? What are the essential digital tools? Cross-cutting tools: can we transpose the digital tools used in other fields to that of research? What are the existing collaborative digital tools and those to be invented? »

As the number of international participants is limited to 8, applications will be selected by a jury made up of researchers, academics and museum directors from different regions of Europe.

The presentation during the seminar (20 minutes of intervention ; 10 minutes of questions) will be in English or French.

At the end of the day, prizes will be awarded, with the support of Acorso, in the form of research aid (financial allocations within the limit of a global envelope of € 600, posting of the text on the website [www.acorso.org](http://www.acorso.org) and, for a speaker chosen by the jury, possibility of publishing an article in the online journal Apparence (s).

Applications are expected by **Monday, October 11, 2021** at the latest, at the following address: [asso.etva@gmail.com](mailto:asso.etva@gmail.com)

The application file must include:

- CV
- Summary of the thesis project informing about the digital tools that are or will be used (800 words)
- 3 keywords

For any questions, please do not hesitate to contact us at this address:

[asso.etva@gmail.com](mailto:asso.etva@gmail.com)

Daniel Devoucoux, Irene Calvi, Shantty Turck  
ETVA Office