



ACORSO

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Histoire et anthropologie du vêtement, de la mode et des apparences dans les sociétés occidentales de la Renaissance à nos jours
History and anthropology of clothing, fashion and appearances in Western societies from the Renaissance to the Present



TEMPORA

Séminaire de thèse européen, ETVA

Association de Chercheurs pour l'Étude et la valorisation des savoirs et du patrimoine des Textiles, des Vêtements, des Apparences, du corps et des sociétés

Vendredi 5 novembre 2021 : 13h-17h : Les outils numériques et le travail de thèse.

Le comité de chercheurs avec lequel les doctorants dialogueront sera présidé par Madame Amanda Sikarskie (Université de Michigan-Flint, *Digital Research Methods in Fashion and Textile Studies*, Bloomsbury, 2020).

Il sera également constitué de Marco Belfanti (Brescia), Daniel Devoucoux (ETVA), Johanna Ilmakunnas (Turku), Eleni Mouratidou (Université Paris Nord), Lou Taylor (Brighton).

L'après-midi sera animé par Irène Calvi et Shantty Turck du bureau d'ETVA.

- Catriona Fisk, docteur Université de Sidney : *Confined by History. Dress and the Maternal Body 1750-1900. Crafting a Maternity Dress Repository: Digital Records of an Object-Oriented Study*, 13h15-14h
- Lara Le Drian Saint-Germès, doctorante EHESS : *Socio-histoire du costume de scène au Théâtre du Soleil des années 1960 aux années 1990. Présentation de l'outil **Airtable**, permettant de lier les archives manuscrites, les images, les maquettes, les costumes et les entretiens sur une même plateforme*. 14h-14h45

Conférence d'Amanda Sikarskie, Université de Michigan-Flint, Digital Research Methods in Fashion and Textile Studies. 14h45

- Lucy McConnell, doctorante Université de Huddersfield : *The Northern Powerhouse: Constructing Fashion Under the Utility Clothing Scheme in the West Riding of Yorkshire, 1941-1945. Thèse en période de pandémie : influence d'un contexte sur la recherche*. 15h15-16h

- Nargess Khodabakhshi, Institute for Education in the Arts (Vienna), *the lack of the conventional fashion sources and the advantages of digital sources and methods for studying Iranian fashion*. 16h-16h45

Le temps attribué à chacun correspond à 20 à 30 minutes de présentation et 15 minutes de débat.

Ce séminaire est présenté dans le cadre des Journées Acorso organisé par le GIS-ACORSO du 4 au 6 novembre 2021, avec le soutien de Tempora, Université Rennes 2.

Voici le lien de connexion :

<https://univlillefr.zoom.us/j/91278569318?pwd=RIJ1ZGdnRFBjWDB5SjU1Vk9pWHBtUT09>

(meeting ID: 912 7856 9318 / password: 231829)