

# Apparences et sociabilités dans un long XVIII<sup>e</sup> siècle

## Embodied sociabilities in the very long 18<sup>th</sup> century

**Séminaire en ligne** organisé par/ **Webinaire** organized by

**Aurélie Chatenet-Calyste** (Rennes 2, Tempora)

**Ariane Fennetaux** (Université de Paris, Larca)

Contact et inscription/registration : [embodiedsociabilites@gmail.com](mailto:embodiedsociabilites@gmail.com)

Visit our website : <https://embodiedsociabilities.wordpress.com/>

Les interventions seront ensuite visibles sur / Sessions will be available on

<https://www.youtube.com/channel/UCis4OVSap7VDLYAXL3gVLPg>

### **Lundi 17 janvier/Monday 17<sup>th</sup> January 2022 17h-19h (CET)**

**Sophie Vasset** (Université de Paris, Larca) : *“The gay birds of passage on tiptoe come dancing”*: representations of seasonal sociability in eighteenth-century British watering places

### **Lundi 7 février/Monday 7<sup>th</sup> February 17h-19h (CET)**

**Pascale Gorguet-Ballesteros** (Palais Galliera) : *L'exposition « A la mode. L'art de paraître au XVIII<sup>e</sup> siècle »*

### **Lundi 8 mars/Monday 8<sup>th</sup> March 17h-19h (CET)**

**Flavie Leroux** (Centre de recherche du château de Versailles) : *« Une triomphante beauté à faire admirer à tous les ambassadeurs »* : la parure des maîtresses royales de Louis XIV, enjeux sociaux et politiques

**Johanna Ilmakunnas** (Åbo Akademi University) : *Appearance, sociability and building up a career at court in eighteenth-century Sweden*

### **Lundi 4 avril/Monday 4<sup>th</sup> April 17h-19h (CET)**

**Pierre-Yves Beaurepaire** (IUF/Université Côte d'Azur) : *L'épreuve du corps. Corps et apparences dans la sociabilité maçonnique au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Isabelle-Eve Carlotti-Davier** (ICT, Université de Paris) : *Des voyageuses britanniques dans les villes de Nice, Turin et Gênes au XVIII<sup>e</sup> siècle : usages et pratiques sociales du vêtement*

### **Lundi 9 mai/Monday 9<sup>th</sup> May 17h-19h (CET)**

**Hannah Greig** (University of York) and **Amanda Vickery** (Queen Mary, University of London) : *The Rise of the West End: London, the Season and Metropolitan Shopping*

### **Lundi 13 juin/Monday 13<sup>th</sup> June 2022 17h-19h (CET)**

**Florence Magnot-Ogilvy** (Université Rennes 2, CELLAM) : *Déchiffrage et lexique des « façons » : l'activité herméneutique de la rencontre chez Robert Challe*

**Anna Rolland** (Université Rennes 2, CELLAM) : *« Complaisance », apparences et sociabilité dans le théâtre de Molière*